



Communiqué de presse du 21 mai 2022

## **Nuit des Musées 2022 : une fête d'été dans la joie et la bonne humeur**

**La Nuit des Musées à Bâle a eu lieu pour la première fois en mai et a attiré un public essentiellement jeune. Au total, 37 institutions y ont participé, dont 26 musées. Environ 73 000 entrées étaient comptabilisées dans les musées à 1 heure du matin. Les institutions hôtes ont accueilli 6 900 visiteuses et visiteurs. L'offre pour les personnes réfugiées ayant reçu un billet gratuit a été très utilisée.**

Des milliers de personnes ont été séduites par les cours intérieures et les jardins des musées. Là, les gens ont pu se retrouver dans une ambiance de fête. DJ AVEM dans la cour intérieure du Kunstmuseum et la fête dans la cour du Musée d'histoire naturelle ont été de véritables points d'attraction. Les activités autour du *Fasnachtsbrunnen* de Jean Tinguely ont été très appréciées, tout comme la découverte du parc de la Fondation Beyeler à la lampe de poche.

Le président du gouvernement Beat Jans tire, après la visite, le bilan suivant : « Je suis subjugué et fasciné par la richesse et l'inventivité des musées. Le mélange de divertissement, de transmission du savoir et de possibilités participatives, actives et créatives, notamment pour les enfants et les familles, est tout à fait unique. Je suis également ravi que les musées aient à nouveau ouvert leurs portes aux réfugiés. »

### **Des offres fantastiques pour les enfants**

Parmi les points forts pour les familles avec enfants, citons les nombreux postes participatifs et les ateliers du nouveau MUKS (Musée Culture & Jeux), du Musée des Antiquités et du Moulin à Papier bâlois. La visite de la discothèque pour enfants ou celle de l'atelier de tatouage au Musée d'histoire naturelle, la rencontre avec Globi, y compris une photo souvenir, au Jouet Mondes Musée, l'atelier de percussions corporelles au Musée de la Musique resteront inoubliables.

Grâce à des outils interactifs et à la réalité augmentée, il a été possible d'aborder des thèmes scientifiques et des perspectives professionnelles au Pavillon Novartis. À la Fondation Beyeler, des œuvres de la collection ont fait l'objet d'expériences nouvelles avec les postes interactifs. Des découvertes numériques étaient possibles au Dreispitz, au HEK et à la Hochschule für Gestaltung und Kunst. Le simulateur de navigation du Musée portuaire a également été très apprécié.

Les offres « d'avant le numérique » n'ont pas été moins appréciées ; les témoignages et récits d'experts ont ainsi été très demandés, comme les reportages captivants du fossoyeur « Grabmacherjoggi » aux Archives d'Etat, du maître de la fontaine Fasnachtsbrunnen sur le parvis du Théâtre ou ceux, au Musée historique, du médecin de la ville Felix Platter à propos de l'épidémie de peste à la fin du Moyen Âge.

### **Un public conquis**

Une Nuit des Musées par des températures estivales en mai, c'était une première à Bâle. L'événement était prévu comme d'habitude pour le mois de janvier, mais a dû être reporté en raison de la pandémie. Il s'est avéré que ce sont principalement les adolescents et les jeunes adultes qui ont apprécié cette manifestation, tandis que les personnes plus âgées ont davantage évité la foule. C'est là une nette différence par rapport aux éditions d'avant la pandémie. Il n'est donc pas étonnant d'enregistrer une baisse de fréquentation de 33 % en tout.

C'est le Kunstmuseum qui a attiré le plus de public grâce à ses offres diversifiées de conseil en matière de relationnel et de questions artistiques, suivi par le Musée d'histoire naturelle, le Musée des Cultures et le Musée des Antiquités. Les musées cantonaux comptent ainsi parmi ceux qui ont le plus conquis le public.



## Abteilung Kultur

### De nombreux réfugiés d'Ukraine ont découvert les musées bâlois

Cette année, 624 personnes se sont lancées dans l'exploration nocturne des musées, seules ou avec des bénévoles issus de la politique, d'organisations sociales, d'associations culturelles et de centres de formation. De nombreuses personnes ayant fui l'Ukraine ont découvert l'offre *via* les réseaux sociaux. Comme le relève Tetyana Polt-Lutsenko, présidente de l'association « Ukrainiens à Bâle » : « En ces temps difficiles, les activités communes et les expériences positives sont très importantes pour les personnes qui ont fui l'Ukraine. Avec la Nuit des Musées, elles peuvent mieux connaître la ville, sa population, sa culture et ses traditions, et partager un peu de ce monde pacifique. C'est précieux. » L'offre du département Culture s'adresse de manière ciblée aux personnes réfugiées, aux personnes en situation de précarité ou aux migrants de la première génération. Elle existe depuis 2015.

### Entrées gratuites pour les moins de 26 ans grâce aux sponsors

La Nuit des Musées à Bâle peut être organisée grâce au soutien généreux de Novartis, de la Banque cantonale de Bâle, d'Helvetia Assurances et de Manor. Leur engagement permet l'entrée gratuite pour les personnes de moins de 26 ans, lesquelles représentent désormais près de la moitié des visiteuses et visiteurs. Matthias Leuenberger, président de Novartis Suisse à ce sujet : « Novartis et la Nuit des Musées à Bâle sont liés depuis de nombreuses années par un partenariat dont je me réjouis aussi personnellement. La participation gratuite pour les jeunes de moins de 26 ans, c'est une excellente chose ! »

### Partenaires

Nous remercions nos partenaires de transport TNW, RVL, Distribus, BVB, Tramclub BS et IVB ainsi que nos partenaires médias Radio Basilisk, BZ – Journal pour la Région de Bâle, Telebasel et Basel Live.

La Nuit des Musées à Bâle est un projet du Service de la culture et des musées de Bâle. Environ 2 000 personnes sont engagées en coulisses pour garantir un parfait déroulement de l'événement.

La prochaine Nuit des Musées à Bâle est prévue pour le 20 janvier 2023.

### Suivez-nous

- [www.museumsnacht.ch](http://www.museumsnacht.ch)
- #mnbasel
- Facebook et Twitter : @museenbasel
- Instagram : @museumsnachtbasel

### Informations complémentaires

Eva Keller  
Responsable des musées et du marketing culturel  
Service de la culture de Bâle-Ville  
Tél. +41 61 267 68 41  
[eva.keller@bs.ch](mailto:eva.keller@bs.ch)

### Photos

[www.museumsnacht.ch/medien](http://www.museumsnacht.ch/medien)